

Этот фильм
не для вас...

Виктор



Design by Doping-Pong



Design by Doping-Pong

НАШЕ
РАДИО



ИЗЛА REMIX

В главной роли **Виктор Цой**

В 2010 году впервые за последние 20 лет на российские экраны выходит фильм, на афише которого написано «В главной роли Виктор Цой». Он возвращает на большой экран образ одного из самых романтических и незабываемых героев – Моро. Как верно было замечено еще в конце 80-х, Цой, играя Моро, не кривлялся и не гримасничал, а был самим собой. Именно поэтому в сознании миллионов людей образы Цоя и Моро абсолютно цельны и неразделимы.

«Игла Ремикс» — это не просто возвращение на экраны культового фильма Рашида Нугманова. Это абсолютно новая версия последнего советского блокбастера, который посмотрели миллионы и миллионы зрителей и который не сходил около года с экранов страны, пользуясь популярностью, как и в первую неделю показа. Беспрецедентный случай, в который трудно поверить в реалиях сегодняшнего проката. С одной стороны, это и вправду перевыпуск заново любимой всеми кинокартины. С другой, это новый фильм, сделанный на основе нее, но путем перемонтажа, переозвучки и режиссерских дополнений в сценарии, превратившего неонуар-ленту из прошлого в свежее художественное произведение с появлением новых сюжетных линий.

Главного героя в фильме, Моро, по-прежнему играет лидер группы «Кино» Виктор Цой, который был признан лучшим актером 1989 года и погиб в автокатастрофе ровно 20 лет назад. Этот фильм — дань памяти лучшему другу Рашида Нугманова. Это попытка режиссера поделиться своей любовью к легендарному музыканту со всем миром. Поэтому во всех кадрах фильма — живой Виктор, никакого дублера или подставного эпизода. Это реальный Виктор Цой, собранный по частицам из кинолентки, графики и видеокадров путем ювелирного монтажа.



НАШЕ РАДИО



Искусство Виктора Цоя и группы «Кино» — это непреходящий символ не только прошедшей эпохи, но и нашего времени. Музыка группы «Кино» стала бессмертным саундтреком для бытия россиян последних десятилетий. Вплоть до сегодняшнего дня каждый год продается около миллиона записей группы «Кино», а слова их песен одинаково известны как подросткам, так и их родителям.

Когда-то, в далеком 1988 году, именно главный герой фильма «Игла» стал истинным кумиром миллионов, Героем поколения, повлиявшим на его формирование, на выбор в пользу внутренней свободы, свободы выбора между жизнью и смертью, благородством и предательством, любовью и равнодушием.

С 1990 года — год гибели рок-икона — в российской действительности многое изменилось, сменился политический режим, сменилось название страны, и произошло несколько войн и революций, но никто не занял место Виктора Цоя и группы «Кино» в сердцах людей. Виктор Цой, ставший в России после премьеры «Иглы» сравнимым по популярности с Брюсом Ли в Гонконге и Джеймсом Дином в Америке, по праву оставляет за собой звание последнего героя этой страны.

Темы фильма актуальны и современны сегодня, как и тогда. Любовь, наркотики и рок-н-ролл. Герой Цоя, Моро, возвращается в родную Алма-Ату за денежным долгом мошенника Спартака (Александр Баширов) и останавливается у своей подруги, с которой давно расстался. Старая любовь вернулась. Но Дина (Марина Смирнова) удивляет его своим странным поведением и подозрительными знакомыми. Оказывается, она стала наркоманкой, и квартира ее превратилась в притон. Моро увозит ее к Аральскому морю, изолирует от окружающего мира и заставляет переломаться, помогая избавиться от наркотической зависимости. Кажется, Дина поправляется, но по возвращении в город все начинается сначала. Моро решает расправиться с поставщиками наркотиков, но за одним из них, хирургом Артуром (Петр Мамонов), стоит преступная группировка. Они хотят убить Моро. Синтез наркотического триллера и рок-драмы всегда был привлекательной и гремучей смесью для кинозрителя по всему миру, но никогда не был так гармонично и ярко воплощен в отечественном фильме.

Именно в сюжете «Ремикса» мы узнаем многие вещи, которые были не рассказаны в оригинальной «Игле» и остались за кадром. То, что Моро подпольный музыкант и участник боев без правил, Спартак — это предтеча новых русских олигархов и политических аферистов, Доктор Артур Юсупович не только драгдилер, но и телевизионный персонаж сродни гипнотизеру Кашпи-



Design by Doping-Pong

НАШЕ РАДИО



ровскому, а время, в которое происходят события фильма, показано еще более апокалиптическим и безжалостным, возвращая нас в эпоху гибели империи и ожидания ядерной катастрофы конца 80-ых гг.

Специально для «Иглы Ремикс» были сделаны дополнительные съемки с героями старой ленты, Петром Мамоновым и Александром Башировым, дебютировавшими в фильме «Игла», а ныне превратившимися в знаменитых киноактеров. Мамонов прошел триумфальный путь от «Такси-блюз» до «Острова» и «Царя». А Баширов превратился в одно из самых узнаваемых лиц российского экрана, снимаясь в питерской киноклассике, от сериала «Менты» и «Мама не горюй» до «Груз 200». Спустя 20 лет они снова вернулись к истокам своей кинокарьеры и ролям, благодаря которым они стали известны на всю страну.

Уникальность и аутентичность проекта еще и в том, что в нем принимает участие весь оригинальный состав фильма «Игла» — актеры, сценаристы Бахыт Килибаев и Александр Баранов и оператор Мурат Нугманов. Вся старая гвардия. И, конечно, главная особенность ленты в том, что в «Игла Ремикс» окончательно сливается образ супермена Моро и звезды русского рока Виктора Цоя в единого киногероя, который одинаково хорошо владеет приемами карате и игрой на гитаре. Между Виктором в жизни и в кино стирается тонкая грань, которая если и была в «Игле», то в «Ремиксе» исчезает навсегда, и персонаж реальный и киношный становится окончательно цельным.

«ИГЛА РЕМИКС» — фильм двух поколений, нового и старого. Режиссер ремикса подготовил для зрителей серию оригинальных сюрпризов, которые будут интересны и старым поклонникам его ленты и тем, кто увидит ее впервые.

В ремиксе появятся рисованные кадры, стилизованные под комикс. Визуальный образ Виктора создавался художниками по архивным фотографиям и утверждался режиссером картины Рашидом Нугмановым и Натальей Разлоговой. Таким образом, графический Моро является виртуальным воплощением живого Цоя, персонаж которого остается в картине центральным. Моро, Спартак, Эпштейн и другие герои предстанут в «Игле Ремикс» не только в своем реальном виде, но и в специально для фильма синтезированной технике 2D графики и газетного коллажа. Для новой, графической части фильма приглашены пионеры «digital art» в России — студия «Doping-pong», лидер которой, Дима Мишенин, стал арт-директором картины.

Конечно же, немаловажную роль как в оригинальной «Игле», так и в ремиксе сыграет музыкальное оформление. В «Игле Ремикс» будет представлен новый саундтрек, созданный самими членами группы «Кино», которые впервые за 20 лет собрались вместе для работы в полном составе. Продюсером музыкальной части стал Игорь Вдовин, за чьими плечами не один успешный музыкальный и кинопроект. Вдовин был одним из создателей и участников первого состава группы «Ленинград», сотрудничал с Земфирой, группами «Аукцыон», «Колибри» и многими другими, записывал музыку к таким фильмам как «Богиня. Как я полю-

Design by Doping-Pong



била», «Garpastum» и «Русалка». Также в записи музыки к фильму приняли участие Олег Гитаркин и группа «Messer Chups» — короли серф-рока в России, самая популярная русская рок-группа за рубежом, постоянно гастролирующая по всей планете. Это будет микс из классических хитов Виктора Цоя в новой аранжировке и новой музыки в исполнении членов группы «Кино». Также специально для этой картины впервые будет записана ранее не выпускавшаяся песня на слова Виктора Цоя «Дети минут» с вокалом лидера групп «Наутилус Помпилиус» и «Юпитер» — Вячеславом Бутусовым.

Со-продюсером картины стал Бахт Ниязов, руководитель казахстанской компании «REAL ART production.kz», члена финансового холдинга Real Invest Group. «REAL ART production.kz», в частности, стали продюсерами песни «Дети минут» и видео на эту песню.

«Игла Ремикс» — это больше, чем просто фильм. Это кино не для всех, а для тех, кто любит умное, стильное и креативное кино. Это новая жизнь символа эпохи и дань таланту Виктора Цоя. Именно в ходе реставрации оригинальной картины возникла идея выпустить фильм не только на DVD и Blu-ray, но и в кинотеатрах, ведь выросло новое поколение поклонников музыканта, которое не видело «Иглу» на широком экране.

Рашид Нугманов стал режиссером, сценаристом и продюсером обновленного фильма и первым популяризатором своей техники киносинтеза. Когда-то именно с Нугманова началась знаменитая «казахская новая волна». В наши дни он снова возвращается, принося своим кино новый стиль, как это и было всегда. Его фильм «Ия-Хха» называют олицетворением советского подпольного кино, «Иглу» — самой успешной перестроечной неоромантикой, а «Дикий Восток» — феноменом, в котором сплелись Восток и Запад. После успеха первого фильма Нугманова «Ия-Хха» наступил черед «Иглы», а вместе с ним — перестройка, и режиссеру было позволено все: не окончив ВГИК, взяться за полный метр, импровизировать в свое удовольствие, пригласить брата Мурата в качестве главного оператора, а также позвать на главные роли непрофессиональных актеров из числа своих друзей-рокеров. Голливудская сказка по-казахски воплотилась в кинокарьере этого человека, оказавшегося в результате самым успешным у себя на Родине кинобунтарем, уважение к которому выдержано временем.

В октябре этого года состоятся два уникальных концерта под лозунгом «20 лет без КИНО»: 7 октября в СК «Олимпийский» в Москве и 8 октября в СК «Юбилейный» в Санкт-Петербурге вновь прозвучат знаменитые песни легендарной группы. Вячеслав Бутусов и группа Ю-Питер, Алиса, БИ 2, Король и Шут, Пикник, Кукрыники, Пилот и другие соберутся на одной сцене, чтобы исполнить в своей неповторимой манере именно те песни, которые наиболее любимы и близки им по духу.

Яркие спецэффекты, культовые песни, лучшая фотохроника «золотых» дней группы «Кино» — все это будет объединено в единую уникальную постановку кавер-версий знаменитых шлягеров с потрясающими компьютерными эффектами.

Фильм «ИГЛА РЕМИКС» выйдет на экраны страны 16 сентября 2010

Официальный дистрибьютор группа компаний «Парадиз».

www.iglaremix.ru



Елена Фатенкова
BOOMBOOM

тел.: +7 495 698 04 09
моб: +7 926 350 33 81

elena@boomboompr.com
www.boomboompr.com

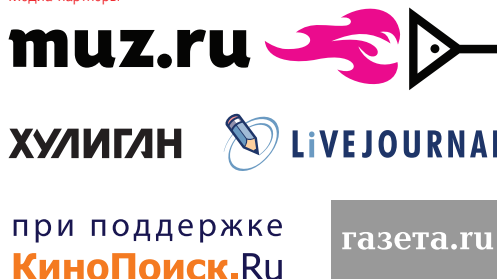
Продакшн-компания



Дистрибьютор



Медиа-партнеры



Официальный интернет-партнер

